

Πηγή: ΤΥΠΟΣ ΤΗΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

Σελ.: 7

Ημερομηνία έκδοσης: 20-12-2024

Αρθρογράφος:

Επιφάνεια 636.34 cm² Κυκλοφορία: 0

Θέματα: ΚΡΑΤΙΚΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ



Χριστουγεννιάτικη συναυλίες κλασσικής μουσικής

Από τη Συμφωνική Ορχήστρα Δήμου Θεσσαλονίκης, την Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης και το Κρατικό Ωδείο Θεσσαλονίκης

Συναυλίες κλασσικής μουσικής στο πνεύμα των γιορτών έχουν ετοιμάσει φορείς της πόλης μας.

Αύριο Σάββατο 21 Δεκεμβρίου 2024 και ώρα 20:30, στην Αίθουσα Τελετών του Αριστοτέλειου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης θα γίνει η χριστουγεννιάτικη συναυλία της Συμφωνικής Ορχήστρας του Δήμου Θεσσαλονίκης.

Περλαμβάνει το Concerto grosso αρ. 8 «Για τη Νύχτα των Χριστουγέννων» του Corelli, αφιερωμένο στη γιορτή των Χριστουγέννων και το «Gloria» σε Ρε μείζονα (RV 589) του Vivaldi, ένα από τα πιο λαμπρά, χαρούμενα και δοξαστικά χορωδιακά έργα του.

Είσοδος ελεύθερη - Ωρα προσέλευσης κοινού 20:00.

Στη Μουσική Διεύθυνση θα είναι ο Χάρης Ηλιάδης και σολίστ θα είναι οι: Μαίρη Γιαννίκη (σοπράνο), Ζωή Κατσάρα (σοπράνο), Έμιλυ Γκέκα (άλτο), Νεφέλη Ηράντου (άλτο).

Συμμετέχει η Χορωδία του Ιερού Ναού Κυρύλλου και Μεθοδίου υπό την διδασκαλία της Μαρίας Έμμας Μετσκοπούλου.

Το πρόγραμμα έχει ως εξής:

Α' ΜΕΡΟΣ
A. Corelli: Concerto grosso αρ. 8 «Για τη Νύχτα των Χριστουγέννων», σε σολ ελάσσονα

- Vivace - Grave
- Allegro
- Adagio - Allegro - Adagio
- Vivace
- Allegro
- Pastorale
- B' ΜΕΡΟΣ

A. Vivaldi: Gloria σε Ρε μείζονα, RV 589

1. Gloria in excelsis Deo
2. Et in terra pax
3. Laudamus te
4. Gratias agimus tibi, propter magnam gloriam
5. Domine Deus
6. Domine, Fili unigenite



7. Domine Deus, Agnus Dei
8. Qui tollis peccata mundi
9. Qui sedes ad dexteram Patris
10. Quoniam tu solus sanctus
11. Cum Sancto Spiritu

Ένα Κοντσέρτο για την Ελπίδα

Η καθιερωμένη Χριστουγεννιάτικη συναυλία της Κρατικής Ορχήστρας Θεσσαλονίκης για τη Χ.Α.Ν.Θ. που θα γίνει απόψε ώρα 21:00 στο Κλειστό Γυμναστήριο ΧΑΝΘ 'Μίμης Τσικίνας', μεταδίδει φέτος ένα μήνυμα Ελπίδας, μέσα από πασίγνωστες συνθέσεις σπουδαίων Ευρωπαίων δημιουργών. Σολίστ στο βιολί ο Διευθυντής της Κ.Ο.Θ. Σίμος Παπάνας, ενώ διευθύνει ένας από τους πλέον δραστήριους Έλληνες μαέστρους της γενιάς του, ο Βλαδίμηρος Συμεωνίδης. Συμμετέχει η Μικτή Χορωδία Θεσσαλονίκης σε διδασκαλία Μαρίας Κωνσταντινίδου.

Το 'Μπολερό' αποτελεί ένα από τα πλέον αναγνωρίσιμα και δημοφιλή μουσικά κομμάτια όλων των εποχών. Σύγχρονοι μελετητές υποστηρίζουν ότι ο Ραβέλ το έγραψε βρισκόμενος στα πρώτα στάδια μιας νευροεγκεφυλικής νόσου, γεγονός που αν συνδυαστεί με τις ιδιαίτερες αυτής της σύνθεσης, ενισχύει την πεποίθηση ότι πρόκειται για ένα πρωτοφανές γεγονός της λειτουργίας του ανθρώπινου εγκεφάλου, που όταν κατανοηθεί πλήρως μελλοντικά ίσως προσφέρει καλύτερη διαβίωση σε ανθρώπους που νοσούν από παρόμοιες ασθένειες.

Η 'Εισαγωγή και ροντό καπριτσιόζο' είναι μία ρομαντική σύνθεση με πλούσιες αναφορές στο ισπανικό φολκλόρ. Είναι γραμμένη από τον Σαιν-Σανς για τον μυθικό βιολονίστα Πάμπλο δε Σαρασάτε, ο οποίος ζήτησε από τον σχετικά άγνωστο και νεαρό ακόμη συνθέτη κάποια έργα για τις περιοδείες του. Ο Σαιν-

Σανς κολακευμένος από τη μεγάλη τιμή που του γινόταν δημιουργήσει το μικρό αυτό αριστούργημα που ο Σαρασάτε έκανε γνωστό στα πέρατα του κόσμου. Έτσι το έργο αποτελεί την ενσάρκωση των ελπίδων ενός ταλαντούχου νεαρού να πετύχει στη ζωή του, ενώ πάνω στη συνεργασία αυτή χτίστηκε και μία γερή φιλία χρόνων.

Το συμφωνικό ποίημα 'Μολδάβας' ανήκει στον κύκλο έξι συμφωνικών ποιημάτων με τίτλο 'Η πατρίδα μου' που έγραψε ο Σμέτανα φιλοδοξώντας να κρατήσει ζωντανή τη τσεχική μουσική παράδοση σε καιρούς δύσκολους, που η χώρα του βρισκόταν υπό το στέμμα των Αψβούργων και να τονώσει το πατριωτικό αίσθημα των συμπατριωτών του κρατώντας άσβεστη τη φλόγα της ελπίδας για τη λευτεριά. Το έργο περιγράφει τα όμορφα τσεχικά τοπία, καθώς ο επιβλητικός ποταμός Μολδάβας διασχίζει τη χώρα.

Το 'Λα Βαλς' του Ραβέλ μεταφέρει την ατμόσφαιρα μιας περασμένης εποχής που ο χορός αυτός κυριαρχούσε στα βιεννέζικα σαλόνια, όμως μέσα από τη ματιά ενός συνθέτη που έχει μόλις βγει ζωντανός από τα συντρίμια του 'Μεγάλου Πολέμου'. Ο Ραβέλ δίνει ένα μήνυμα παρηγορίας κι ελπίδας στον κόσμο θυμίζοντας την ανέμελη ζωή στα σαλόνια του παλιού καιρού, ενώ παράλληλα απλώνει το χέρι στον εχθρό για μία κοινή πορεία προς ένα ειρηνικό μέλλον τολμώντας να χρησιμοποιήσει τη μουσική του αντίπαλο του σε αυτό το μήνυμα ελπίδας για ένα καλύτερο μέλλον.

Το μελωδικό Χριστουγεννιάτικο ταξίδι μας καταλήγει στον βορρά και συγκεκριμένα στη Φινλανδία, την οποία υμνεί με το ομόνομο συμφωνικό του ποίημα ο εθνικός της συνθέτης, Γιαν Σιμπέλιους. Ένα συγκλονιστικό κάλεσμα διαμαρτυρίας απέναντι στον κατακτητή για τη φιλίωση του φινλανδικού τύπου στα χρόνια της ρωσικής κατοχής, καθώς και ένας ύμνος στην ελευθερία των Φινλανδών

με την αποτίναξη του ρωσικού ζυγού από πάνω τους και την ελπίδα τους για μια καλύτερη ζωή.

Πρόγραμμα:

Μωρίς Ραβέλ (1875-1937): Μπολερό Καμίγ Σεν-Σανς (1835-1921): Εισαγωγή και Ροντό Καπριτσιόζο σε λα ελάσσονα, έργο 28

Μπέτριχ Σμέτανα (1824-1884): Ο Μολδάβας
Μωρίς Ραβέλ (1875-1937): Λα Βαλς Γιαν Σιμπέλιους (1865-1957): Φινλανδία, έργο 26

Τιμές εισιτηρίων: Α' Διάζωμα: 25 €, Β' Διάζωμα (κερκίδα): 15 €, Παιδικό: 10 €. Προπόληση εισιτηρίων

•Εκδοτήριο Κ.Ο.Θ., Εθνικής Αμύνης 2, τηλ. 2310 236990

•Χ.Α.Ν. Θεσσαλονίκης, Πλατεία Χ.Α.Ν.Θ., τηλ. 2310 241007, 2316001000

•Χ.Α.Ν. Καλαμαριάς, Μουρουζιδών 12, τηλ. 2310 454700

Και από το www.tssso.gr.

Η συναυλία θα ενισχύσει τους σκοπούς και το έργο της Χ.Α.Ν.Θ.

Χριστουγεννιάτικη εκδήλωση του Κρατικού Ωδείου Θεσσαλονίκης

Χριστουγεννιάτικη εκδήλωση του Κρατικού Ωδείου Θεσσαλονίκης θα γίνει επίσης σήμερα στις 6 μμ στην Αίθουσα του Ιου ορόφου της Εταιρείας Μακεδονικών Σπουδών (είσοδος από την Πλατεία Θεάτρου). Εκεί θα απολαύσουμε τα φωνητικά σύνολα, τις Χορωδίες, την Μπάντα και πλειάδα νεαρών μουσικών που θα παρουσιάσουν κάλντα και παραδοσιακές χριστουγεννιάτικες μελωδίες. Σπουδαστές και καθηγητές του ΚΩΘ ενώνονται σε μία εορταστική συναυλία, στέλνοντας μηνύματα αγάπης και ευχής σε όλους ενόψει των Χριστουγέννων. Είσοδος ελεύθερη.

A.B.